

# SAINT-ANDRÉ CONTACT



SAINT-ANDRÉ RAMEGNIES-CHIN



PB-PP  
BELGIE(N) - BELGIQUE  
P001577

## TABLE DES MATIÈRES

### L'ÉCOLE OUVRE SES PORTES ..... 4

|                                                 |    |
|-------------------------------------------------|----|
| Les classes vertes des 1 <sup>er</sup> C-D..... | 4  |
| Les classes de neige en 2 <sup>e</sup> .....    | 6  |
| Visite au PASS.....                             | 10 |
| Visite au Parlement.....                        | 11 |

### L'ÉCOLE SENSIBILISE .....12

|                                     |    |
|-------------------------------------|----|
| Le petit déjeuner Oxfam .....       | 12 |
| La semaine de l'environnement ..... | 13 |

### L'ÉCOLE PARTICIPE À DES CONCOURS ..... 14

|                                                   |    |
|---------------------------------------------------|----|
| Visite à Hornu.....                               | 14 |
| Participation au Ramdam : Concours Clip Clap..... | 15 |

### CRITIQUE DE FILM ..... 16

|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| Keeper, de guillaume senez..... | 16 |
| Time Out.....                   | 18 |

### LES ÉLÈVES ET LE SPORT ..... 20

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Gaspard Destailleux et l'enduro du Touquet .....                          | 20 |
| Laura Fidotta, 2 <sup>e</sup> du championnat d'Europe de Jiu jitsu !..... | 21 |

**L'ÉCOLE ACCUEILLE** .....22

Visite de Paul Sobol .....22

David Cohen & Alberto Mesirca : un duo violoncelle – guitare virtuose .....24

**INVITATIONS** .....25

**NOS ANCIENS RÉUSSISENT** .....26

**CARNET ROSE ET GRIS** .....27

# L'ÉCOLE OUVRE SES PORTES

## Les classes vertes des 1<sup>re</sup> C-D

**Du 15 février au 19 février, les élèves de 1<sup>re</sup> C et de 1<sup>re</sup> D ont eu la chance de pouvoir découvrir le domaine de Palogne et ses environs.**

De nombreuses activités étaient au programme et elles furent l'occasion de mieux faire connaissance entre élèves mais également avec les enseignants. Le séjour fut même couronné par l'organisation d'une fête médiévale, un bon moyen pour chacun de dévoiler sa personnalité.

**Certains participants nous ont livré leur avis; les voici :**

Mon plus beau souvenir des classes vertes était la soirée médiévale car nous nous sommes replongés dans une période de l'histoire qui, pour nous, nous paraît lointaine. Il y avait une superbe ambiance grâce à Messire Guillaume et voir les professeurs déguisés était vraiment marrant, surtout madame Cornu. On a beaucoup ri ! De plus, manger avec les doigts, se frotter la bouche sur la nappe n'étaient pas dans mes habitudes. Ce souvenir était génial mais tout le reste était vraiment chouette aussi ! Bref, cette semaine restera inoubliable.

**Léna Vancoppenolle**

J'ai apprécié le mandala. Toute la classe se retrouvait le soir autour des bougies et on pouvait partager nos avis.

J'ai aussi aimé le tir à l'arc et même si je ne m'en sortais pas bien, c'était chouette.

**Léa Manfronelli**

J'ai adoré les classes vertes : tout était amusant mais le VTT est mon plus beau souvenir. C'était exaltant. Il y avait beaucoup de montées difficiles au début du parcours mais après, il y a eu les descentes... c'était super. À la fin du circuit, on était tous remplis de boue !

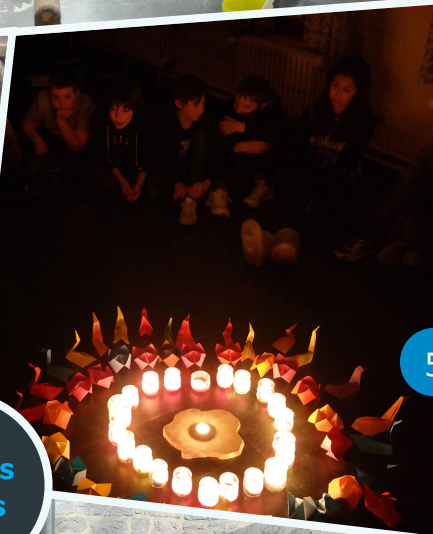
**Valentine Vanhauter**

Mes meilleurs souvenirs des classes vertes sont le tir à l'arc, le musée de la meunerie et de la boulangerie, le VTT, les « *sympagrammes* » et la randonnée des Crêtes avec ses magnifiques vues.

**Manon Hemans**

■ Les élèves de 1<sup>re</sup> C-D





5

Classes vertes



## Les classes de neige en 2<sup>e</sup>

**S**emaine démente  
**A**mbiance assurée  
**I**nitiative des professeurs  
**N**ourriture délicieuse  
**T**ire-fesses : leeeeeeeee !

**J**ournée au ski avec de très bons moniteurs  
**E**nsemble pour de nouvelles amitiés  
**A**pprendre à se connaître  
**N**ature abondante

**M**oments inoubliables  
**O**reilles bouchées car en altitude  
**N**eige pour tout le monde  
**T**élésiège : vue incroyable  
**C**hasse-neige toute la journée !  
**L**ongues descentes pleines de chutes  
**A**ccent du sud, quel changement !  
**R**oom service dans les chambres

■ Camille Pipers, Mathilde Gay, Giulia Van  
 Innis et Camille de Jacquier de Rosée





Venu en visiteur  
vous repartirez  
en ami...











## Visite au PASS

Vendredi 15 janvier 2016. Tous les élèves de deuxième « socio-économie » sont partis au PASS pour récolter un maximum d'informations sur l'empreinte écologique, les différentes formes d'énergies et le développement durable. Nous avons suivi différentes activités pour mieux comprendre ces trois thèmes.

Grâce à un temps de recherche par équipe à travers l'exposition « *Énergie: les nouveaux rêves* », nous avons pu constater qu'il existait deux grands types d'énergie: les énergies renouvelables et les énergies non-renouvelables. À l'aide de petites expériences, nous avons découvert les différents types d'énergies naturelles et un questionnement a été mis en place quant au développement de ces énergies renouvelables à l'avenir. Le sujet sera approfondi dans la suite du cours.

Après le repas, direction la salle de projection où nous avons vu un film très touchant projeté sur 3 murs et le sol simultanément, « *Le futur a-t-il un avenir ?* » ; il nous montrait ce que d'autres gens, ailleurs dans le monde, vivent et subissent chaque jour. Ensuite, grâce à un animateur, nous avons pris conscience de l'impact de notre façon de consommer pour la planète (entre autres par rapport au gaspillage, au tri des déchets...) et pour la santé d'autres populations.

Au cours de la journée, les plus sportifs du groupe ont même réalisé un parcours « *du combattant* » pendant leur pause. Une journée réussie !

■ Camille Spalanca, Zélie Deléhouzé, Nathan Noyelle, Charles Delhoute (2 B et 2C)





## Visite au Parlement

Au musée Belvue, nous avons commencé notre première activité appelée « *Démocracity* ».

Le but était de créer, par petits groupes, nos propres partis politiques avec les valeurs importantes à nos yeux. Nous avons dégagé des idées d'amélioration pour notre ville et les avons partagées avec les autres groupes. Après quelques discussions avec les autres élèves, notre ville idéale était née.

Sur place, notre guide nous a fait passer dans un détecteur de métaux, sécurité oblige. Il nous a d'abord emmenées vers la Chambre des Représentants (tapis vert) où nous avons pu découvrir le parcours d'une loi, de sa création à son application ou non dans la société. Ensuite, il nous a guidées

vers le Sénat (tapis rouge, qui est maintenant un lieu de discussion entre les parlementaires).

Avant de reprendre notre train, nous avons encore eu le temps d'aller admirer la belle Grand-Place de Bruxelles. Quelques photos furent prises devant le Manneken Pis. Juste avant de partir, nous n'avons pu résister à une bonne gaufre de Bruxelles.

Grâce à cette journée, nous nous sommes rendu compte que la démocratie est très importante dans notre pays. Journée fatigante mais très enrichissante ! Merci encore à notre professeur d'économie.

■ Patria Reyes, Clara Dubois, Sarah Van Laere et Estelle Razée (5<sup>e</sup> économie)



## L'ÉCOLE SENSIBILISÉ

Le petit déjeuner Oxfam

12



oxfam





## La semaine de l'environnement

Le groupe Oxfamnesty actif dans l'école cherche, depuis déjà de longues années, à sensibiliser les jeunes sur les questions relatives aux droits humains. Et ces questions nous plongent toujours dans les grands problèmes de société. Ainsi, la question de la justice climatique : les changements climatiques aux effets importants, principalement provoqués par l'humain, touchent principalement les pays les plus pauvres (pays du Sud), pourtant les moins responsables, et les moins armés pour pouvoir s'adapter à ces changements. Pouvons-nous nous sentir totalement étrangers à cette réalité ? Le changement climatique, n'est-ce pas la responsabilité de tous ?

### Sensibiliser nos élèves

Pour mieux sensibiliser nos jeunes à ces questions, nous avons choisi de montrer aux élèves de 4<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> le documentaire « *Demain* », consacré aux Césars 2016. Cyril Dion et Mélanie Laurent y ont fait le choix de donner à voir, à travers le monde, des initiatives locales qui montrent qu'il est possible

de s'engager dans la lutte contre le changement climatique. Plutôt que d'être « *écrasés* » par une réalité qui nous dépasse, nous pouvons choisir de commencer la lutte « *à notre niveau* ». Tel est le credo du documentaire !



Pour nos plus jeunes, c'est un grand jeu sur la cour de récréation qui leur permettra de découvrir cette réalité.

### Et après-demain ?

Le groupe oxfamnesty, attaché à la sensibilisation, cherche aussi à mener des actions. Ayant entraîné la communauté scolaire dans la voie du papier recyclé, il considère que bien d'autres initiatives, « *au niveau de notre école* », peuvent être imaginées. Une grande boîte à suggestions a invité les élèves et les professeurs à suggérer des idées nouvelles, faisant preuve de créativité, d'audace même, pour remettre en question nos habitudes et mieux lutter contre ce changement climatique, responsable de nouvelles inégalités. « *Changeons notre école, pas le climat !* ». L'engagement se veut concret. A nous d'y donner suite !

■ Le groupe Oxfamnesty

## L'ÉCOLE PARTICIPE À DES CONCOURS

### Visite à Hornu

Lauréats d'un concours de « *La petite fleur de lire* », nous avons reçu des entrées pour nous rendre au Grand Hornu et visiter les expositions. Ce site est un vaste terrain de plus de 3 hectares sur lequel a été construit un bâtiment de 10,000 m<sup>2</sup> devenu salles d'expositions.

Au début de la visite, un guide nous a expliqué ce qu'était le design grâce à l'observation de petites cuillères. Ensuite, nous nous sommes rendus à l'exposition textile et nous avons découvert différents artistes et leurs compositions, notamment un canapé-lit assez étonnant, réalisé sur la demande d'une dame.

Puis, le guide nous a raconté l'histoire de Saint-Georges et du dragon. Nous avons terminé la visite avec la découverte de statuettes du Moyen-Âge et de tableaux relatifs à cette légende que nous avons étudiée précédemment au cours de français.

Cette sortie culturelle en fin de trimestre nous a permis de mieux comprendre le travail du designer et de découvrir l'histoire de Saint-Georges et du dragon.

■ Élèves de 3<sup>e</sup>  
avec Madame Vandekerkove



## Participation au Ramdam : Concours Clip Clap

Pour la troisième année consécutive, les rhétos de SAR ont participé au concours de critique cinématographique « *Clip-Clap* », dans le cadre du Ramdam, concours cette fois ouvert à l'Eurométropole Lille-Kortrijk-Tournai, rassemblant 1297 étudiants français, flamands et wallons.

Les deux premiers prix en Wallonie ont été allègrement remportés par Sophie Vandevogel (lisez sa critique nuancée, structurée, littéraire de « *Keeper* » de Guillaume Senez !) et Morgan Verquin, élèves de 6B. L'année dernière, nos jeunes (Charlotte Rémiche, Clément Horincq, Manon Leclercq) et l'an-

née précédente (Augustin Carbonnelle et Célestine Duret) avaient déjà gagné des trophées... En outre, l'école se distingue à nouveau en recevant le prix de l'école la mieux représentée dans le classement.

Bravo à nos aînés pour leur participation active, la qualité de leurs critiques, le sérieux de leur investissement ! Chaleureuses félicitations à Sophie et à Morgan qui ont si bien représenté leur école !

■ Marie-France Leseultre, professeure de français

15



## CRITIQUE DE FILM

### Keeper, de Guillaume Senez



#### Une harmonie naturelle essentielle pour un film prometteur

Ils s'appellent Maxime et Mélanie, ils ont quinze ans, ils s'aiment et ont l'inconscience et l'insouciance propres à leur âge. Tout semble aller pour eux, ils naviguent sur un fleuve infini qui semble les bercer, et pourtant, une vague inattendue les atteint, atténuant la douceur de la jeunesse. Mélanie, interprétée par Galatea Bellugi, est enceinte. Les doutes paraissent prendre le

dessus sur un amour qu'ils croyaient indestructible... Qu'est-il bon et juste de faire ? Pour Maxime, joué par Kacey Mottet Klein, garder l'enfant est une parfaite évidence. Ainsi, le couple décide d'accepter cet avenir, certes précoce, de parents ; dès lors ils se voient entamer un périple sur une mer agitée, étendue et dont les flots reflètent la solitude. Réalisé par Guillaume Senez, « Keeper » a l'art de se démarquer, par un casting efficace.

Comment sortir de l'ordinaire lorsque le sujet ne semble plus surprendre qui que ce soit ? L'équipe a bien dû méditer sur la question, tant le thème des adolescents précoces a été abordé. Cela aurait pu lasser, toutefois la réponse paraît avoir été trouvée, en pariant justement sur le côté ordinaire. En effet, bien que le sujet soit trop vu, « Keeper » apporte un nouveau souffle en jouant sur la carte de la vraisemblance, d'où l'on tire l'originalité du scénario, qui contrairement aux autres, ne met pas en scène une situation idéalisée et quelque peu utopique. La simplicité est la force de ce film, qui lui doit sa légitimité, et qui, sans réellement intégrer de suspense, parvient à nous garder attentifs jusqu'au bout. Beau pari donc, étonnamment bien réussi et juste.

Impossible de ne pas remarquer la musique tant elle est indéniablement bien choisie

et placée. Même si Guillaume Senez, on ne peut en douter, a privilégié le silence. Et que dire, si ce n'est qu'il a eu raison ? Les images se suffisent à elles-mêmes, et dans ce contexte, le calme plat, aérien mais lourd, a apporté son charme. Combiné aux gros plans, aux légers bruitages et au scénario, le silence a embelli le décor et a même été essentiel au film pour sa dramatisation, que le réalisateur a tout de même su ne pas exagérer, ce qui représente presque un exploit de nos jours. Ce silence, loin de desservir le film, est même parvenu à rendre les passages musicaux plus convaincants de réalité encore, car ils reflétaient à la fois l'esprit des jeunes et leur famille, assez perdus, et ils donnaient un certain rythme aussi à la fiction, de la sorte nettement plus juste et tout à fait réaliste.

Et puis il y a ceux qui vivent cette histoire, Maxime et Mélanie. Eux aussi ont leur rôle à jouer dans l'efficacité du film, car ils sont dotés du pouvoir de l'harmonie et de l'équilibre. Tout comme chacun des acteurs qui les ont accompagnés, ils se sont montrés, tout au long du film, d'un naturel surprenant et appréciable, voire nécessaire. Leur jeu est juste, leur personnage respectif tout à fait ordinaire, et cela aide encore un peu plus à se défaire des stéréotypes si présents habituellement. Aucune exagération n'intervient, tellement que l'on croirait regarder l'histoire de leur véritable vie, dont eux-mêmes découvrent les excès, en notre compagnie. Cette illusion de vérité dont ont fait preuve les acteurs, relativement impressionnants dans l'interprétation des émotions, et également grâce à leur visage incroyablement ex-

pressif, est un élément que l'on peut retenir comme étant la pièce majeure à la réussite du film, qui suffit pour nous convaincre que non, ce n'est pas juste un scénario de plus avec une très jeune fille enceinte, similaire aux autres, car « *Keeper* » dérange par sa tragédie parfaitement vraisemblable.

In fine, deux acteurs efficaces pour deux personnages tragiques, de la musique et beaucoup de place pour le silence et une vraisemblance exemplaires suffisent à « *Keeper* » pour faire disparaître de notre esprit l'idée d'un thème trop vu et d'un scénario qui aurait pu lasser dès l'origine. L'harmonie entre réalité tragique et jeux d'acteurs efficaces a sauvé « *Keeper* » du film simplement utopique et sans plus d'intérêt. Il nous apprend à aimer le silence, les moments dramatiques, les esprits trop occupés par les pensées, pour mieux savourer les instants plus joyeux en musique, et c'est un tout qui nous fait une promesse de convaincre tous les publics, baignés dans la douceur d'une réalité que l'on semble avoir filmée naturellement, sans chercher l'exagération des émotions.

■ Sophie Vandevuegle,  
lauréate du concours Clip Clap

film sorti le 23 novembre 2011  
en France

Écrit et réalisé par Andrew  
Niccol

*Avec : Justin Timberlake,  
Amanda Seyfried, Cillian Mur-  
phy, Olivia Wilde, Alex Pettyfer,  
Matthew Bomer et Vincent  
Karteiser.*



18

Dans une société où les êtres humains ont été génétiquement modifiés pour ne plus vieillir à partir de 25 ans et où le temps est la monnaie d'échange, mais aussi de vie, Will Salas, un habitant du ghetto, mène une existence incertaine, n'étant jamais sûr d'être encore vivant le lendemain. En effet, chaque humain a, tatoué sur l'avant-bras gauche, un chronomètre indiquant son quota d'heures à vivre, sa seule richesse, rechargeable grâce au travail ou, moins légal, aux

combats et aux vols. Un soir, alors que Will se trouve dans un bar, il sauve la vie d'Henry Hamilton, riche d'une centaine d'années. Il reçoit contre son gré le siècle d'Hamilton et part à New Greenwich, quartier des immortels, dans le but de rétablir l'égalité entre les pauvres et les riches. Will s'habitue alors à sa nouvelle situation, aisée, lui qui n'avait pas plus de quelques heures au compteur la veille, et rencontre des propriétaires fortunés, comme Philippe Weis.



## Quand l'expression « vivre au jour le jour » prend tout son sens.

Lors d'une réception chez celui-ci, alors qu'il sympathise avec Sylvia Weis, sa fille, Raymond Léon, gardien du temps, vient arrêter Will, lui reprochant d'avoir volé le temps d'Henry Hamilton, et le lui confisque. Will parvient alors à s'échapper et prend en otage Sylva Weis. S'engage dès lors une course-poursuite prenante et pleine de rebondissements entre le gardien du temps et le fugitif.

Film écrit et réalisé par Andrew Niccol, un maître en son genre, Time Out est une dystopie sur laquelle mon avis reste mitigé.

En effet, je trouve l'idée du film fort intéressante. Bien qu'il soit fort peu probable que nous soyons un jour génétiquement modifiés et que notre durée de vie soit ainsi contrôlée, cela montre les conséquences d'un monde où les habitants totalement dépendants de leur chronomètre vivent dans la crainte et la pauvreté et sont prêts à tout pour survivre quelques secondes de plus. Le film montre aussi le cruel manque de solidarité entre tous les humains.

**On empêche les pauvres de devenir plus riches en augmentant sans cesse le coût de la vie et les riches d'aider les pauvres. Cela fait réfléchir à la façon dont il faut se comporter avec autrui.**

De plus, les décors créés par Alex McDowell nous plongent dans l'histoire, marquant bien la différence entre l'univers du ghetto, sombre, sale, voire glauque et celui de New Greenwich, lumineux, luxueux et paisible. Le casting remarquable composé entre autres de Justin Timberlake, Amanda Seyfried, Gillian Murphy ou encore Alex Pettyfer est très efficace. Par exemple, on constate le changement d'attitude de Sylvia Weis alias Amanda Seyfried quand elle découvre qu'elle n'a plus qu'un jour sur son compteur, elle qui n'a pourtant jamais manqué de temps.

Cependant, à vouloir trop mettre en avant la romance entre Will Salas (Justin Timberlake) et Sylvia Weis (Amanda Seyfried), les exploits réalisés par ceux-ci passent inaperçus et la fin, mal écrite, trop empressée mais surtout extrêmement prévisible, laisse sur sa faim le spectateur.

En conclusion, un scénario mal fini a raison d'une mise en scène et d'un jeu d'acteur remarquables.

■ Clara Carlier, 3C

(dans le cadre du cours de français)

## LES ÉLÈVES ET LE SPORT

### Gaspard Destailleur

et l'enduro du Touquet

Le 30 janvier dernier a eu lieu la 41<sup>e</sup> édition de l'Enduropale du Touquet, la plus grande course de motocross sur sable au monde. L'enduro fait partie du championnat de France des sables qui comporte 6 courses, c'est la dernière manche de la saison. L'Enduropale du Touquet est la course la plus mythique dans le milieu où l'on retrouve les meilleurs pilotes mondiaux ainsi que des pilotes amateurs. La course comporte plusieurs catégories : Quad, Jeune (15-17 ans), Kids (11-14 ans) et Adultes. C'était pour moi ma deuxième participation en catégorie Jeune. La veille de la course nous sommes tous passés au contrôle technique pour la moto. La course Jeune dure une heure et demie... une heure trente de bonheur sur la plage du Touquet. Je roule sur une KTM 250 SX-F.

J'ai terminé 76<sup>e</sup>, satisfait de ma course, sans problèmes mécaniques ni blessures.

Je fais de la moto depuis l'âge de 5ans, le motocross est pour moi un sport mais aussi une passion. Je m'entraîne sur un terrain de sable à Dunkerque avec mon père et des copains le mercredi



après-midi. C'est un sport où l'on retrouve des sensations extraordinaires et où l'on progresse assez rapidement grâce aux entraînements physiques et techniques. Mon objectif pour l'année prochaine serait de participer à toutes les courses du championnat de France et d'améliorer mon pilotage pour finir dans les 30 premiers.



## Laura Fidotta

2<sup>e</sup> du championnat d'Europe de Jiu jitsu !



21

Le jiu jitsu brésilien est un art martial, un sport de combat et un système de défense dont le but est de se défendre face à un adversaire en utilisant des techniques comme l'étranglement ou une clé de bras, de jambes... Les participants combattent selon leurs catégories d'âge, de poids et selon leur grade.

Je pratique ce sport depuis mes 7 ans et je continuerai encore longtemps. Il me permet de me défouler et de me détendre. Il me donne l'occasion de rencontrer des personnes de toutes les nationalités. Notamment, grâce à la dernière compétition à laquelle j'ai par-

ticipé, le championnat d'Europe qui a eu lieu à Lisbonne du 20 au 24 janvier. J'ai terminé 2<sup>e</sup> de ma catégorie !

J'ai découvert de nouvelles techniques et rencontré de nombreux champions comme Mackenzie Dern qui a fini 1<sup>er</sup> de sa catégorie à Lisbonne et 2<sup>e</sup> en Absolute (tous poids confondus), Rafael et Guilherme Mendes respectivement 5x et 4x champion du monde...

## L'ÉCOLE ACCUEILLE

### Visite de Paul Sobol



Ce lundi 22 février, **Paul Sobol**, rescapé d'Auschwitz, est venu raconter son histoire poignante aux élèves de 3<sup>e</sup> et de 6<sup>e</sup> secondaire. Il leur a expliqué comment se reconstruire après la souffrance, l'humiliation, le deuil, l'horreur. Ce presque nonagénaire, témoin de la Shoah, a fait de nos élèves des passeurs de mémoire.

*« C'est grâce au courage que je suis ici,  
pas grâce à la chance »*

Paul Sobol



« B3635 » Tatouage de Paul Sobol

*« Pas de larme, juste du respect et  
de la compassion. »*

Maud

*« J'ai été passionné du début à la fin par son histoire émouvante. Il a réussi à nous  
faire ressentir ce qu'il a enduré durant la guerre. »*

Mathéo



*« Paul Sobol est un homme fort au grand cœur. Il a réussi à nous projeter dans son histoire et à nous faire ressentir l'horreur de ce qu'a été la Shoah. »*

Margaux

*« La rencontre avec Paul Sobol était touchante. Son histoire nous montre qu'il faut toujours avoir de l'espoir, peu importe la situation. »*

Laura P.

*« Dans de pareilles conditions de vie, il en faut du courage ! »*

Laura P.

23





## David Cohen & Alberto Mesirca : un duo violoncelle – guitare virtuose

**Les élèves de rhéto ont assisté, une fois encore, à un concert d'exception, dans le cadre des Jeunesses musicales.**

David Cohen est sans nul doute l'un des violoncellistes les plus brillants et les plus charismatiques de sa génération. Après un bref passage en première secondaire à S<sup>t</sup>-André, il part à Londres, à la Yehudi Menuhin School, où il étudie auprès des plus grands maîtres : Oleg Kogan, Lord Yehudi Menuhin, et Mstislav Rostropovich qui l'engage pour une tournée avec l'Orchestre Philharmonique de Saint-Pétersbourg. Très vite sa carrière internationale s'épanouit auprès des plus grands chefs et orchestres du monde. Il est nommé en 2002 violoncelle solo au Philharmonic Orchestra de Londres et devient le plus jeune musicien jamais élevé à ce poste ! Il joue sur un magnifique instrument du 18<sup>e</sup> siècle, œuvre du facteur Domenico Montagnana.

Alberto Mesirca est diplômé du Conservatoire Castelfranco Veneto en Italie. Il a remporté à trois reprises le Golden Guitar et a été nommé « *Rising Star* » de la guitare par le Konzerthaus & Musikverein de Vienne en 2013. Il a collaboré sur scène avec certains des plus grands maîtres de la guitare et a passé les deux dernières années à parcourir le monde pour des concerts, conférences et master class.

Au programme de cette rencontre à **S<sup>t</sup>-André** : une superbe balade aux couleurs russes, espagnoles, italiennes, dans les pas de Rachmaninov, de Falla, Paganini ou encore Ravel et Piazzolla.



## LUNDI 11 AVRIL 2016

(à 20h dans le foyer de l'école)

L'association des parents de l'institut Saint-André a le plaisir de vous inviter à la conférence qu'elle organise en collaboration avec le CREAS de Mons sur le cyber-harcèlement.

Avec Bruno Humbeeck, psychopédagogue, spécialiste de la résilience et des questions de harcèlement. Directeur du CREAS, chercheur au département Sciences de la Famille de l'Université de Mons.

Lors de cette conférence, nous apprendrons à reconnaître et désamorcer toute forme d'utilisation de l'espace numérique qui, par l'humiliation, la menace, l'insulte, la calomnie, le ragot, la rumeur (dénigration), l'utilisation de textos agressifs ou à connotation sexuelle (sexto) ou la diffusion publique d'images ou d'informations intimes (outing) est de nature à porter atteinte au sujet qui en est victime.



## SAMEDI 30 AVRIL 2016

(à 14h à l'école)

L'institut **ouvre ses portes!** À l'occasion, vous seront proposés :

### À partir de 14h:

- des travaux d'élèves
- des visites de l'école et de l'internat
- des activités ludiques d'intérieur et d'extérieur
- une petite restauration

### À partir de 18h30:

- souper
- soirée Karaoké

## NOS ANCIENS RÉUSSISSENT

### Haute école Léonard de Vinci - Bruxelles

**DE KEUKELEIRE Clémence**, Spécialisation en santé communautaire (Distinction)

**DESCLEE Audrey**, Bachelier en kinésithérapie (Distinction)

**HAYETTE Céline**, Master en traduction multidisciplinaire (Satisfaction)

**HOLVOET Perrine**, Bachelier en kinésithérapie (Distinction)

**LECOUVET Agnès**, Bachelier – Éducateur spécialisé (Distinction)

**NEIRYNCK Mathieu**, Bachelier – AESI en éducation physique (Satisfaction)

**PARZYSZ Tom**, Bachelier – AESI en éducation physique (Distinction)

### E.P.H.E.C.

**Horemans Sophie**, 3<sup>e</sup> bac commerce extérieur.

**Demuyndt Hortense**, 2<sup>e</sup> bac marketing, distinction.

**Deplasse Alexandre**, 2<sup>e</sup> bac commerce extérieur.

**Grégoire Martin**, 2<sup>e</sup> bac droit.

**Mol Margaux**, 2<sup>e</sup> bac commerce extérieur.

**Stiévenart Julien**, 2<sup>e</sup> bac commerce extérieur.

**Vandamme Charlotte**, 2<sup>e</sup> bac marketing, distinction.

**De Cordes Jehan**, 1<sup>er</sup> bac commerce extérieur, admis au bloc 2.

## CARNET ROSE ET GRIS

Souhaitez-vous nous communiquer un événement à paraître dans le carnet rose et gris ?  
Adressez un mail à [sac@st-andre.be](mailto:sac@st-andre.be)

### NAISSANCES

8 janvier 2016 : **FLORE**

*filie de Julien Leclercq (ancien élève) et  
Ludivine Filipzak et petite-fille de Jean-  
Claude Leclercq (ancien directeur).*

---

22 février 2016 : **EMILE**

*fils de Youri Mahieu et de Céline Defe-  
nain (professeure de latin)*



*Félicitations aux heureux parents !*

### DÉCÈS

14 mars 2016 : **Jean-Louis HOMERIN**

*papa de Dominique, Marie-France,  
Yannick, Alain et Luc Homerin (anciens  
élèves), grand-père de Marine et Au-  
gustin Dubuquoy (anciens élèves).*



*À ces familles endeuillées, nous  
adressons nos sincères condoléances.*

Si vous souhaitez continuer à recevoir le SAC sous sa forme papier, écrivez-le-nous à  
[avisdesparents@st-andre.be](mailto:avisdesparents@st-andre.be)

Design : Aurélien Lezairre - Mise en page : Jean -Philippe François et Aurélien Lezairre

